MINDFUL MONEY INSPIRATION

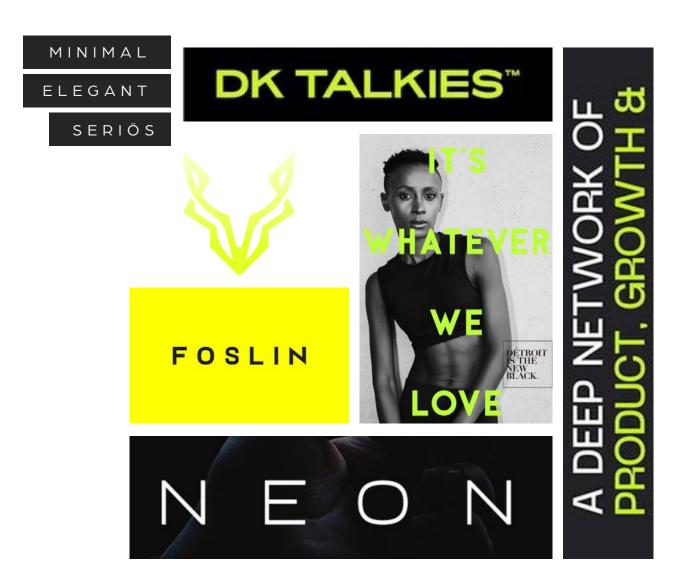
### BRAND BOOK

THE SLEEP BUN Plates Plas FOSLIN 0)/0=== BLANC SALVÁGE FEKETE! TWO LOCATIONS MAVERIX HIGHLAND PARK BLANC ACTOR DÉTROIT IS THE AEW BLACK. PRICES BLANC SALVÁGE A DEEP NETWORK PRODUCT, GROW STARTUP EXPERTS ggr ıt & Stra **@K72** ALMA the heart rk City is a port center Online DKT" DK TALKIES



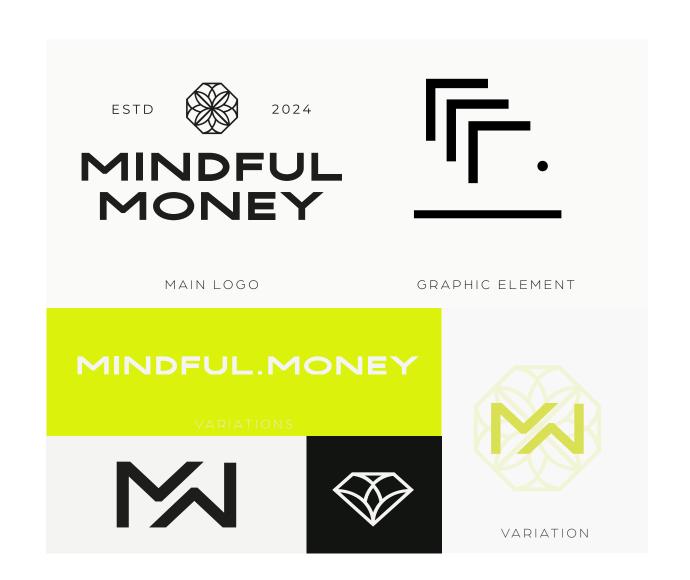
## OI FONT

Die Auswahl der Schriftarten für das Logo schafft einen modernen und cleanen Kontrast, der durch Charakter auffällt. Serifenlose Großbuchstaben werden geschickt mit einer sehr einfachen serifenlosen Schrift mit großer Laufweite kombiniert. Der clevere Einsatz einer Serifenlosen Schrift bringt eine weitere Ebene der Leichtigkeit ins Spiel. Wörter können in einer kontrastierenden Farbe hervorgehoben werden, wobei eine minimalistische Schrift sinnvoll ist, um ein ausgewogenes und ruhiges Erscheinungsbild zu bewahren.



### <sup>o1</sup>LOGO

Das neue Logo verkörpert die Essenz der Marke auf beeindruckende Weise. Mit einem modernen Schriftzug, der dieldentität klar und prägnant kommuniziert, und einer geometrischen Form, die den Kopf eines Fuchses stilvoll einfängt, strahlt das Logo Eleganz und Ausdruckskraft aus. Der Fuchs als Spirittier symbolisiert die Werte Cleverness, Anpassungsfähigkeit und Stärke, und macht es zu einem kraftvollen visuellen Element. Diese vielseitige Gestaltung erlaubt es auch auf kleinem Raum einen bleibenden Eindruck zu hinterlassen und gibt der Marke einen unverwechselbaren Wiedererkennungswert.



## °FONTS

### HEADLINE

NIKEA Regular - volume 100 - line spacing 30 - only CAPITAL LETTERS

#### SUBHEADLINE

Montserrat Medium - volume 450 - line spacing 20 pt- only CAPITAL LETTERS

#### SUBHEADLINE

Montserrat Light - volume 450 - line spacing 20 pt- only CAPITAL LETTERS

Das ist ein Beispielabsatz. So sollen Textabschnitte **bei der Umsetzung** aussehen.

Montserrat Light (highlights in Bold) – volume 40 – line spacing 9 pt. –

DO IT ANYWAY

# DEVELOPING YOUR MINDSET

S U B H E A D L I N E Die Subheadline besteht aus Großbuchstaben, um Aufmerksamkeit zu erregen. Dennoch wird durch die Größe des Schriftsatzes eine klare visuelle Hierarchie sichergestellt.

Als Alternative besteht auch eine Subheadline im selben Stil, jedoch in der Light-Version, um einen größeren Kontrast zur Hauptüberschrift zu erzielen.

S U B H E A D L I N E

### °COLORS

Die Farbgebung spielt eine entscheidende Rolle im Branding-Prozess, da sie maßgeblich die Wahrnehmung und Identität einer Marke beeinflusst. Die gewählte Farbpalette, bestehend aus Limettengrün, Anthrazit und Weiß, bietet einen starken Kontrast, der eine einzigartige Frische vermittelt. Diese Kombination spiegelt perfekt die Werte der Marke wider, indem sie Innovation, Stil und Klarheit miteinander verbindet.



# OB BLDWELT

Die Bildwelt zeigt lebendige Szenen, in denen Menschen miteinander kommunizieren. Dennoch sollte stets ein Bezug zum Thema Geld erkennbar sein. Die Bilder sollen ein starkes Gefühl der Gemeinschaft und Zusammenarbeit veritteln.





















